

L'étude des symboles ou la symbologie.

Tome 3

Une heureuse découverte

Au détour d'une conversation avec mes amis des Bai Nhuri Drakani dans la région de l'île enchantée, nous en venons à discuter de mon ouvrage sur la symbologie et sur la recherche du cinquième symbole que je suppose être un triangle avec un point au milieu. Wixarika, l'une des fyrettes des Drakanis se met alors debout, enfile ses amplificateurs et se met à décharger un double sort de feu sur un stinga à proximité. Elle recommence, encore, et encore. Je m'approche et là le miracle s'accomplit. Je le vois, il est là, avec les autres symboles autour du stinga, formant une ronde. Le cinquième glyphe, le triangle avec un point au centre. Wixarika me dit qu'elle le voit également. Puis on essaie d'autre sort, le froid, l'onde de choc, tous les doubles sorts y passent. Les autres Drakani et Naveruss des légions fyros s'y mettent aussi. Et nous finissons tous par voir ce glyphe que j'ai tant recherché. J'avais essayé la magie offensive, mais je n'avais pas tenté le double sort. Et pourtant, la solution était là. Il n'est d'ailleurs pas besoin de puissance. Un double sort offensif de bas niveau suffit à faire apparaître le glyphe.

Résumons

Nous avons cinq symboles. Chaque symbole est rattaché selon ma théorie à un biotope et à un peuple. Le glyphe permet le symb entre le biotope et le peuple. c'est pour cela que nous avons des trykers qui préfèrent vivre dans les lacs et des fyros qui préfèrent vivre dans le désert.

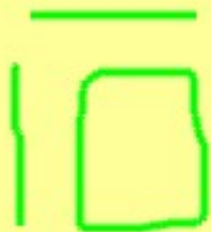
Regardons l'ordre dans lequel se suivent les glyphes dans le cercle autour de celui qui subit le sort. Le choix du premier symbole est purement arbitraire.



Ici, pas de doute possible. On retrouve ce symbole chez les trykers. De plus, il fait penser à un tourbillon, donc à l'eau. Je rattache ce glyphe aux lacs.



Il apparaît plusieurs fois dans l'art fyros, que ce soit sur les fresques, les armures ou les dallages. C'est sans conteste un glyphe du désert. Mais son apparition uniquement sur les doubles sorts en fait un glyphe puissant, à part. Le désert, et donc les fyros, seraient eux aussi à part ?



Son esthétique ne laisse aucun doute. Il fait penser à un symbole zoraï. Par ailleurs, ce glyphe apparaît aussi dans les sorts lancés par les plantes. Je rattache sans hésiter ce glyphe à la jungle.



Pour celui-ci, subsiste un doute. Forêt ? Prime racine ? Sa forme me fait penser à un arbre. Peut-être la forêt ? Ou un jubla et alors il s'agit d'un symbole des primes racines ?



Ici aussi, le doute est permis. Forêt ? Primes racines ?

Typologie atysienne

Pourquoi le désert serait-il à part ? Qu'est ce qui fait que le biotope du désert est rattaché un glyphe qui, je le rappelle, parle au peuple du désert que sont les fyros au point d'influencer leur art et leur façon de penser. Listons les exceptions du désert :

– pas de goo. Ce n'est pas totalement une exception, car la forêt non plus n'en contient pas.

– pas de kitinière. Là aussi, ce n'est pas une exception, car les lacs non plus n'en ont pas.

Mais le désert est le seul biotope qui cumule les deux exceptions. C'est un lieu aride qui repousse les kitins et la goo ou du moins empêche leur installation durable. Et c'est là je pense le point primordiale : l'aridité. D'où vient-elle ? Qu'est-ce qui fait que dans le désert peu de plante poussent ? C'est comme si dans les entrailles, une source de chaleur remontait à la surface pour brûler ce qui est faible et ne laisser place qu'à quelques rares espèces capables de s'adapter. Un lieu hostile. Dans la mythologie fyros, le dragon, le

grand incendiaire, appelé fyrak, aurait choisi le désert pour s'y implanter. C'est dans cette quête de fyrak que les fyros auraient choisi de venir vivre dans le désert des anciennes terres, pour le traquer. Se pose alors la question : qu'en est-il du désert des nouvelles terres ? Les anciennes terres se trouvaient à l'est, bien après la forêt. Les rangers qui remontent une partie de la route d'oflovak au départ de silan le savent bien. Sur le début de la route, il n'y a pas de désert, seulement la jungle. Ce n'est qu'au bout de la route, tout au bout, situé à des milliers de kilomètres probablement que commence le désert de nos origines, où fut construite Fyre, Coriolis et toutes ces cités d'antan.

Voici une carte des anciennes terres construite à partir des chroniques disponibles.



Ce désert d'autrefois est-il relié en surface au désert où les fyros vivent aujourd'hui ? Peut-être par le nord ? Ou ce lien se fait en profondeur ? Les chercheurs sont à peu près d'accord pour dire que nous vivons sur d'immenses racines, plus grosse que celles de la canopée. Et s'il existait une racine du désert ? J'entends par là une racine autour duquel le dragon se serait enroulé ? Les griffes plantées à la base de la racine sur laquelle se trouvent les déserts, il influe sur elle, sur la magie qui s'en dégage. Les fyros le sentent, fyrak respire à travers l'écorce au niveau du désert. Peut-être influence-t-il un peu les racines à l'origine des autres biotopes ? Le feu de Coriolis, qui a dévasté les anciennes terres il y a près de deux siècles, serait sans doute son feu sacré, remonté à travers la racine et sur lequel les fyros seraient tombés en creusant.

L'incendie de Coriolis, vu par un artiste.



Des glyphes et des racines qui ne se valent pas

Le glyphe apparenté à la jungle est le plus courant. Il s'agirait donc d'une racine souvent présente ou avec beaucoup d'influence sur les autres. On retrouve ainsi logiquement son glyphe dans toutes les

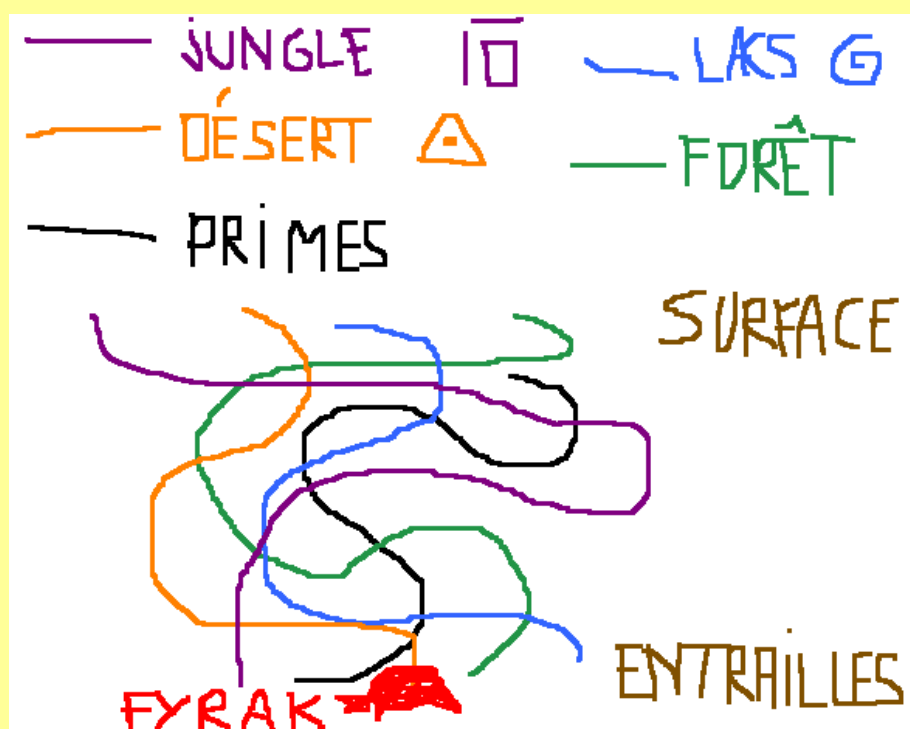
attaques des plantes. Je pense même que les kamis sont à l'origine de ce glyphe, plus ou moins. Ce qui expliquerait le lien qui unit les zoraïs et les kamis.

Le glyphe du désert, lié à fyrak, est celui qui a le moins de visibilité. Mais il est puissant malgré tout, preuve en est son apparition uniquement dans les doubles sorts. Il pervertit la flore, l'assèche. La racine du désert est affaiblie par le dragon.

Viens ensuite la racine des primes racines (dont le glyphe est encore en débat). Elle influe sur ce qui ne voit jamais le jour, sur les profondeurs du monde. Elle donne une vitalité étonnante à la flore et à la faune, et fournit des matières premières de grandes qualités. Enfin, les deux autres racines, celles des lacs et de la forêt, sont plus classiques.

Où se situerait la karavan dans ce monde ? Probablement à l'extérieur. Leur technologie n'est pas d'ici. Ils sont d'ailleurs. Ce n'est donc pas étonnant qu'ils aient une plus grande influence sur les peuples issus des racines dites classique. Ces peuples, plus faibles, sont aussi plus manipulables.

Voici un dessin pour mieux expliquer ma vision. Il s'agit des racines, avec un code couleur pour les différencier.



Nous vivrions sur la pointe d'une des racines (sauf celle des primes racines). Bien sûr, les racines sortent à plusieurs endroits sur la surface, dans les nouvelles terres, les anciennes terres, et probablement dans d'autres contrées inexplorées. Fyrak serait à la base de celle du désert, accroché à elle et lui injectant son feu destructeur. Chaque racine serait entremêlée avec les autres et les racines s'influenceraient entre elles. Pour la racine de la jungle, s'agirait-il de la personnification de Ma-Duk ? Nous aurions ainsi un combat entre fyrak et Ma-Duk pour le contrôle d'Atys. Qui sait si la goo ne serait pas le résultat de ce combat acharné entre les deux entités ? Et nous fyros, enfants du désert, aurions été choisis pour livrer le combat sur les terres même de fyrak.

Mais je m'avance grandement. D'autres indices devront être trouvés. Il s'agit toutefois d'une piste. Elle éclairerait d'un jour nouveau notre vision du monde.

Remerciements :

Aux Drakanis et plus particulièrement à Wixarika. Sans elle, je chercherai encore le symbole manquant.

Aux légionnaires, notamment Naveruss, toujours fidèle au poste.

talum lekùch sharùch (la connaissance donne le pouvoir)

Azazor Eridlo Mirihus, akenak de Thesos et talumetimètos à la chambre de la vérité (chaire du savoir) de l'académie impériale.

