

L'étude des symboles ou la symbologie.

Tome 2

Le « symb », ou l'union des homins et de leur terre

4 symboles, 4 biotopes et 4 peuples

Je vous parlais dans le premier tome des quatre symboles qui selon moi représentent chacun des quatre biotopes que sont le désert, la forêt, la jungle et les lacs.

jungle/zoraï	lacs/tryker	?	?
			

J'ai par la suite reçu de la part d'homins de nombreuses théories sur l'attribution des symboles aux différents biotopes ou peuples.

L'une d'elle, lancée par Tryroamer, voit dans le symbole numéro 4 une enclume sur laquelle on bat un outil pour le forger. Il serait donc attribué aux fyros et au désert. Naveruss pour sa part trouve que ce symbole fait penser à un arbre, et donc à la forêt.

À la recherche du cinquième symbole

Sur Atyx, nous avons au moins cinq biotopes différents. Au quatre précédents, nous devons rajouter celui des primes racines. Ses plantes, ses animaux, tout plaide en faveur de ce cinquième biotope. Il y a donc logiquement un cinquième symbole pour les primes racines.

Plusieurs essais ont été tentés par Naveruss pour déclencher la magie karavan et kamis, dans l'espoir fou de voir ce cinquième symbole. Je

la remercie pour son courage, car il n'est jamais aisé de se faire poursuivre par une meute de varinx enragés en espérant déclencher une réponse protectrice des kamis ou de la karavan. Hélas, cela n'a rien donné. Naveruss dit toutefois avoir aperçu des dragons dans les sorts lancés par les kamis au temple de Thesos. Il serait intéressant de vérifier si des homins qui ne soient pas de sève fyros voient autre chose.

J'ai pour ma part tenté de déclencher la magie chez d'autres espèces animales. Seulement, du kipesta au kincher, en passant par l'ocyx, aucun glyphe n'est apparu. Leur sort de feu ou d'électricité semble donc relever non pas de la magie mais de quelque chose de plus physique.

Tryroamer m'a ensuite encouragé à chercher dans les plantes des primes racines. L'idée ne manque pas de séduire. Peut-être qu'effectivement, ce symbole représente une de ces plantes. Il y a par exemple le jubla, plante endémique des primes. Dessine-moi un jubla symbolique, je te montrerai le cinquième symbole ? Et puis soudain, l'illumination. Le quatrième symbole fait justement penser à cela.

Me vient alors l'idée suivante : Et si au lieu de chercher le cinquième symbole comme relevant des primes racines, on cherchait celui-ci comme relevant... du désert ? Rappelez-vous le triangle que l'on voit un peu partout chez les fyros. Je l'ai vu également sur l'armure kostomyx sur le plastron avant ou derrière les avant-bras. Une sorte de triangle avec un point au milieu.



J'ose alors l'hypothèse : Ce symbole est le fameux cinquième symbole tant recherché. Cela conforterait l'idée que le quatrième symbole est celui du biotope des primes racines, et du coup le troisième celui de la forêt (peut être les branches d'un arbre ?)

Mais alors, pourquoi le cinquième symbole, le triangle avec un rond au centre, n'apparaît pas lors de l'utilisation de la magie comme les quatre premiers symboles ? Serait-ce un signe de la supériorité du désert sur les autres biotopes ? Serait-ce la preuve que nous autres fyros, attirés par le désert, ce terrain d'élite, sommes définitivement à part et surclassons ainsi toutes les races ? Difficile de trancher en l'état. Il nous faudrait réussir à voir ce cinquième le symbole dans la magie pour démontrer une bonne fois pour toutes que le triangle avec un rond au centre est ce cinquième symbole tant recherché, qu'il s'agit d'un glyphe magique. Et si c'est le cas, son apparition un peu partout dans l'art fyros montrerait qu'il est rattaché au désert. Je suppose qu'il doit être lié au feu ou à la puissance.

Un sixième symbole ?

On retrouve parfois l'étoile à 6 branches comme symbole de certaines guildes. Ici le blason des Senseis Atysiens.



Ou encore ici, avec ce symbole tryker qu'on trouve sur les fanions dans les cités de la nouvelle trykoth.



Ou les 6 branches ici, sur ce symbole déjà vu à Fairheaven.



Et bien sûr, le symbole kami.



Autant d'apparitions du nombre 6, qui peuvent être vu comme autant d'indices d'un sixième symbole et donc d'un sixième biotope, à moins que ce ne soit ici que le fruit du hasard. Mais rappelez-vous mon hypothèse de départ : il n'y a aucun hasard dans la symbologie atysienne.

Si chaque symbole est lié à un biotope, ou une race, le sixième symbole, s'il existe, serait-il lié à la canopée ? Ou un biotope encore non découvert, dans les profondeurs d'atys ? Et si l'on parle de races, après les trykers, les fyros, les zoraïs et les matis, qui reste-t-il ? La karavan et les kamis ? Autant d'interrogations encore sans réponse. Pour y voir plus clair, nous nous intéresserons justement à la karavan dans le prochain chapitre.

La karavan, atysiens ou étrangers à notre monde ?

Dans les archives de l'académie impériale, on trouve un curieux ouvrage, *sel ûr atalbem ûr selak* - La gloire de mon père.

Il s'agit d'une livre écrit par le grand-père de l'ancien celiakos Ulysse Cetheus en 2502. On y apprend que dans les primes racines profondes, où se réfugièrent les homins pendant un temps après le premier essaim, on y fit une découverte. C'était du temps de la compagnie dirigé par Bravitchi. On y trouva des ossements d'homins de type fyros, mais aussi des traces d'un rite funéraire avec la présence d'objets particuliers dont des colliers fabriqués à partir de matériaux étranges. Enfin, on découvrit un artefact du même matériau avec une inscription énigmatique que je reproduis ci-après :



J'ai déjà, il y a un temps, lancé une recherche de ces symboles, ailleurs sur Atys. Avec l'aide des Légions Fyros mais aussi des Bai Nohri Drakani, j'ai pu faire le rapprochement entre ces symboles et la karavan.

On peut en effet apercevoir le premier de ces symboles sur le vaisseau de la karavan près de Dyron, mais aussi sur un autre vaisseau au nexus. On trouve les autres symboles sur l'ambassade karavan à Silan. La présence de la karavan, ou tout du moins de ces symboles, remonte ainsi à des temps immémoriaux. Les ossements n'ont hélas pas pu être datés, la caverne où ils se trouvaient s'étant effondrée avant que de plus amples recherches soient menées. Cet artefact était-il de la karavan ? Ou appartenait-il à une autre civilisation, dont la karavan aurait récupéré les symboles ? Nul ne sait encore. Il est toutefois

intéressant de noter que des ruines et artefacts mystérieux dorment probablement encore dans les entrailles d'Atys.

Un autre symbole caravan est le 8 inversé. On peut apercevoir ce symbole sur ce qui semble être des téléporteurs dans leur camp à Silan mais aussi sur les grands trépands des avant-postes ou sur certains de leurs étendards.



On remarque également une double ligne brisée et une sorte de couronne de branches feuillues.

Enfin, dernier symbole que j'ai pu répertorier, celui qu'on trouve sur les portes de certains de leurs abris, si ce sont bien des abris.



On peut y voir la lettre G, ou un 4, à moins que ce ne soit un C barré. Ce symbole étrangement, et contrairement aux autres de la karavan, n'est pas formé de lignes droites mais est plutôt en courbure.

Ayant répertorié les symboles de la karavan, il serait maintenant intéressant de vérifier si ces symboles « kara » ont été ou non récupérés par d'autres peuples.

Chez les fyros...

Sur les routes fyros mais aussi sur des fresques, on peut observer certains symboles qui font penser au symbole kara en forme de ligne brisée. Le fait que les routes aient été construites par les percécorses avec une probable technologie karavan pourrait expliquer le lien.



Chez les trykers...

Intéressons-nous maintenant aux trykers. Ce symbole peut être retrouvé au plafond du bar de Fairheaven, mais aussi ailleurs dans la cité flottante ou sur les armures lourdes trykers de grande qualité.



Il me fait penser à une sorte de machine, de mécanique complexe à base d'engrenage, propre à la science tryker dont la société savante FISHERS en est la plus illustre figure. On pourrait aussi y voir une technologie karavan.

Mon hypothèse cependant est tout autre. Imaginez une cité tryker vue de haut, avec ses pontons, ses places circulaires. Je pense que ce symbole représente une cité de l'ancienne trykoth comme Jeniah ou Breneth. Je n'ai pu accéder aux archives trykers pour vérifier si des plans des anciennes cités ont été sauvegardés afin de comparer. Il est aussi possible que l'architecture des cités trykers ait été influencée par la technologie karavan.

Je n'ai pas encore approfondi mon étude des similitudes entre symboles zoraïs et matis et symboles karavans. Mais il semblerait que la symbologie karavan ait pu influencer, au moins légèrement, l'art homin.

Pour terminer ce tome 2, intéressons-nous au lien entre l'homin et sa terre de vie.

Lien entre biotope, sève et symboles.

Étude du cas tryker

Ces glyphes peuvent être trouvés près du trône à Fairheaven avec la spirale déjà étudiée.



Chacun de ses symboles me fait penser à des vagues, tout en ondulation. On retrouve le symbole avec trois vagues également sur les ruines de Leron dont je vous parlais dans le tome 1, avec les bandits trykers.



Cette symbolique vient-elle d'une simple concomitance avec la vie dans un biotope lacustre ? Probablement, bien que la complexité de certains symboles peut avoir été influencé par autre chose. Mais je pense que le glyphe de la spirale étudiée au tome 1 a aussi son influence. Après tout, pourquoi les trykers ont-ils choisi de vivre dans un tel biotope ?

Tout simplement car c'est dans leur sève. En chaque tryker coule le glyphe de la spirale, qui les influence, les pousse vers les milieux relevant du domaine de l'eau, comme en chaque fyros coule la sève qui les pousse vers les domaines du désert. Ce lieu de vie influence à son tour la façon de voir et de penser des homins. C'est une symbiose réciproque qui se met en place. Des homins peuvent bien sûr décider de vivre ailleurs que dans leur biotope naturel, mais ils

constituent des exceptions. Il est un fait indéniable à mon sens : la sève parle, et en elle c'est surtout Atyş qui nous parle. La sève et le milieu de vie ne sont pas dissociables. Ils sont liés grâce à un symbole, ou peut-être tout un ensemble de symboles découlant d'un unique glyphe que nous avons vu au début.

Symbole et symbiose. Le symbole permet la symbiose d'une terre et d'un peuple. Le symbole réunit les deux parties que sont l'homin et le biotope. Le « symb », l'union de deux parties.

J'ai conscience que cette théorie peut interpeler, notamment tous les homins vivant dans un lieu autre que celui de leur race. Pourtant, j'invite tous ces homins loin de leur terre d'origine à faire une introspection. N'avez-vous jamais eu un manque ? Votre milieu naturel ne vous appelle-t-il pas ? Qu'avez-vous gagné à briser ce lien avec votre terre ? Le « symb », c'est l'unité. Nous avons tout à gagner à le respecter.

Et maintenant ?

Il n'est pas pour l'heure prévu un troisième tome. Mes prochaines recherches porteront sur la recherche du symbole du triangle dans la magie. Sa découverte donnerait beaucoup de crédit à mon hypothèse d'une importance particulière des fyros dans l'écosystème atysien. En attendant, curieux qui me lisez, n'oubliez pas d'ouvrir les yeux et d'écouter atyş vous parler. Cherchez le « symb » qui respire en vous.

talum lekùch sharùch (la connaissance donne le pouvoir)

Azazor Eridlo Mirihus, akenak de Thesos et talumetimètos à la chambre de la vérité (chaire du savoir) de l'académie impériale.

