

L'étude des symboles ou la symbologie.

Tome 1

Introduction

Observez attentivement ce symbole kami. Celui-ci se trouve sur une bannière du temple kami des dunes impériales.



Regardez maintenant cet autre symbole, que l'on trouve sur certains blasons de guildes, pourtant pas forcément kamistes.



Mais aussi ici, un symbole similaire, sur les tentes trykers de la tribu des saigneurs de racines.



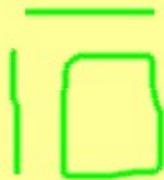
N'y trouvez-vous pas quelques similitudes ? Ce cercle, ces branches, dont une plus grande vers le bas et une courte en haut. Certains diront que cela ressemble à un avien déployant ses ailes. Je dis que ce symbole est inspiré par les kamis, qui peut-

être le tirent d'Atys elle-même. Comme s'il s'agissait de différents symboles venant d'une source unique et remodelée suivant les cultures de chaque peuple.

Aussi, j'ose l'hypothèse suivante : aucun symbole que l'on retrouve sur Atys, qu'il soit propre à un peuple ou une tribu, ne doit quelque chose au hasard. Tous trouvent leur origine dans Atys même. Que ce soit par sa faune et sa flore, ou par la présence kami et karavan. Tous ces symboles retracent une histoire, notre histoire, nos origines. Et il ne tient qu'à nous de décoder ces symboles. C'est à cette mission que tente de s'atteler le présent ouvrage. Il n'est nullement exhaustif de tous les symboles que l'on peut trouver en parcourant le monde. Mais il essaie de faire un premier tour d'horizon et d'émettre quelques hypothèses que certains trouveront peut-être audacieuses quand d'autre se contenteront de nier par un haussement d'épaules. C'est une nouvelle science que je tente, avec vous, d'ouvrir aujourd'hui : la symbologie.

Quand Atys nous parle...

Tentez un sort acide sur un animal. Que voyez-vous au-dessus de l'animal ?
Ce symbole :



Un carré, et deux barres, l'une en haut, l'autre sur la gauche. Cela peut varier, car ce symbole peut être vu selon d'autre point de vue, avec tantôt la barre en haut, tantôt en bas.

Ce même symbole revient quand c'est vous qui subissez un sort, par exemple une attaque de slaveni ou de shooki. Et le plus curieux de tout, il est impossible de prendre ce symbole en lucio. Comme s'il n'existait que dans la réalité de celui qui use ou subit la magie. Comme si finalement, le symbole n'avait d'existence propre que par la magie.

Et pourtant, ce symbole, vous l'avez déjà vu ailleurs. Peut-être pas tout à fait le même, mais il vous parle.

Oui, vous l'avez deviné, on le retrouve chez les zoraïs, ce peuple de la jungle, probablement le plus proche d'Atys qu'aucun autre.

Observez donc pour vous en convaincre les quelques lucios suivant qu'on peut apercevoir dans Zora, la capitale de la théocratie.



Tout dans la culture de la théocratie respire ce symbolisme du carré. Même dans leur architecture, on ressent ce symbolisme de la rectitude et de l'angle droit. Les premiers bâtisseurs se sont-ils inspirés de ce symbole magique qu'ils ont pu voir la première fois qu'ils ont lancé un sort ? On sait que les bâtisseurs zoraïs ont reçu l'aide de la technologie karavan, comme le magnétisme, pour construire leurs cités. C'était du temps où zoraï et karavan n'étaient pas encore en froid. Mais en étudiant ce symbole magique d'un carré avec deux barres sur les côtés, je pense que les zoraïs s'en sont aussi inspirés. Il n'y a pas de hasard ici. La coïncidence est vraiment trop forte.

Ceci n'est qu'un premier exemple de similitude troublante. Il y en a bien d'autres.

Maintenant, tentez un sort plus puissant, comme un sort de feu ou de froid. C'est une myriade de symboles qui apparaît. On retrouve notre premier symbole carré, mais d'autres encore que je vais tenter de vous restituer par le dessin.

Pour commencer, la spirale.



C'est le plus facile. Je suis sûr que vous avez déjà vu ce symbole quelque part. Pour vous aider, voici quelques lucios.

Le premier peut être vu sur les ruines de Leron. Tracés dans la mousse que les recouvre, ces symboles sont probablement plus récents que l'époque de Leron, quand l'ancienne cité avait servi de refuge aux membres du culte du dragon une fois chassés du désert. La présence de bandits trykers à proximité des ruines semble montrer une origine tryker à ce symbole.



Plus évident encore, ce symbole que l'on trouve sur le trône à Fairheaven. Oui, encore un symbole tryker.



Certes, il a des différences, mais avouez que la similitude est étonnante. Les trykers y ont-ils vu un tourbillon, comme ceux que l'on peut tracer dans l'eau avec le doigt ? Ou est-ce que le symbole de la spirale que l'on voit quand on lance un sort est propre à la sève tryker ? Ou à son environnement ? On sait que les matières premières que l'on trouve dans les lacs sont différentes de celles qu'on peut trouver dans le désert, la forêt ou la jungle. Les primes racines aussi forment un monde à part. Si retrouve ce symbole de la spirale dans la culture tryker, et sachant que les trykers vivent dans un biotope lacustre, on pourrait en déduire que ce symbole est propre à ce biotope. Toutefois, un contre-exemple vient entacher cette hypothèse.



On retrouve également la spirale à Yrkanis, chez un marchand d'outil. Influence du vendeur par la culture tryker ? Je ne sais pas, mes relations avec les matis n'étant pas particulièrement constructives...

Faisons toutefois l'hypothèse que les quatre symboles que l'on voit quand on lance un sort puissant soient propres à un biotope. Qu'Atys et les kamis, dont nous tirons notre magie, essaient de transmettre une partie de ce qui compose l'essence de notre monde. Nous avons déjà trouvé le symbole du biotope des lacs et de la jungle. Si notre hypothèse est juste, on peut en déduire que les deux autres sont propres au désert et à la forêt. Analysons ensemble ces symboles.



Les deux pourraient faire penser à des racines. Quand on dit flore, on pense bien sûr immédiatement aux matis, qui se sont fait expert dans la science végétale. Mais nous vivons tous dans un monde végétal. Je ne connais par ailleurs pas assez la culture et le symbolisme matis pour m'épancher dessus. Ces deux symboles font aussi penser à ce que l'on peut voir dans la culture fyros. Je vais détailler ci-après la symbolique fyros.

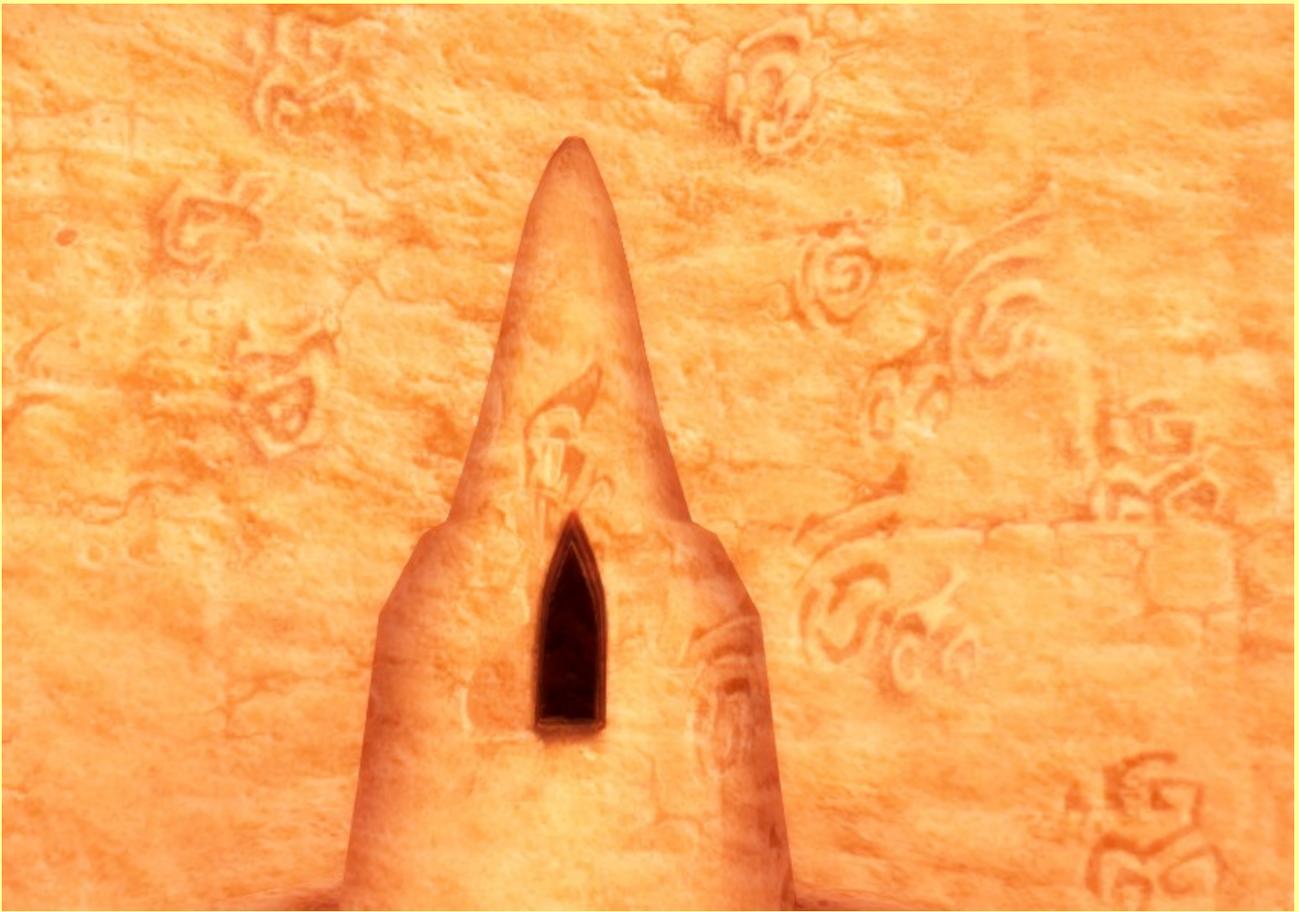
La fumée

Peuple du feu, les fyros vouent à celui-ci un culte important. Il n'est donc pas étonnant que le symbolisme fyros soit en grande partie inspiré par la fumée. Il suffit de regarder le symbole des fyros pour s'en convaincre. Tout en courbure, il semble représenter une volute de fumée qui s'élève et fini par s'entortiller sur elle-même.



Les symboles dessinés sur les murs des avenues de Cerakos et d'Arispotle à Pyr sont caractéristiques de ce « tracé fyros ».





On retrouve également des symboles inspirés par le feu ailleurs dans la culture fyros. Sur les ouvrages d'art par exemple.

Ici des bas-reliefs.



Là des encadrures de portes.



L'un des deux symboles magiques est donc peut-être un lien avec le biotope du désert. La fascination pour le feu des fyros pourrait ainsi venir du fait que ce symbole (l'un ou l'autre) respire en chaque fyros de sève. Il nous pousse vers le feu, il est feu. Si l'on n'en croit la mythologie fyros, un grand dragon dormirait dans les profondeurs d'Atys. Ce mythe, tenace, trouverait ainsi son origine dans ce qui dort sous notre biotope du désert : une source de feu, sous la forme d'un dragon ou d'un grand brasier.

Le cinquième symbole

Et les primes racines alors ? Ils forment un biotope propre lui aussi. Je dirais même qu'il forme un biotope à part, à ranger dans une autre catégorie que les quatre autres. En effet, il est le seul où l'on puisse trouver des matières suprêmes. Si mon hypothèse est juste, il serait donc logique qu'il ait aussi son symbole.

Il est particulièrement compliqué d'observer les symboles que l'on voit quand on utilise la magie. Les symboles sont en outre parfois imbriqués les uns dans les autres. Il serait alors plus judicieux de savoir déjà ce que l'on cherche. Pour cela, revenons à notre symbolisme fyros. Les fyros sont des foreurs. Il n'y a pas un peuple qui ne connaisse mieux les entrailles d'Atys que les fyros. Je fais l'hypothèse qu'il n'y a donc pas mieux placé pour avoir déjà vu et ressenti ce symbole des primes racines.

Les figures géométriques

Quand le « tracé fyros » n'est pas de flamme, il se fait géométrique. Là des triangles, ici des losanges, tout en symétrie et rigueur, comme inspirés par une discipline toute militaire. Mais peut-être aussi par le symbole des primes racines.

Des routes...

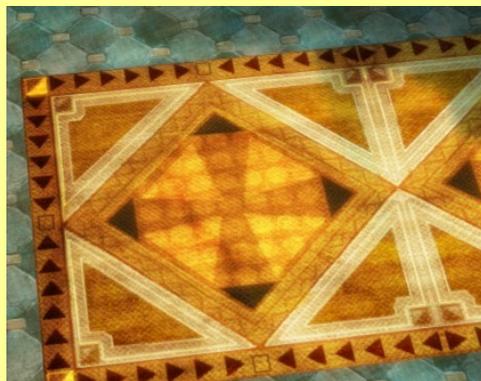


Ceci-dit, un bémol concernant les routes. Celle-ci ont été tracées par la tribu des Percécources en utilisant une technologie caravan. Ces symboles ne sont peut-être que des traces laissées par les machines.

Des frises...



Des tapis et des dallages...



Le symbole des primes racines se trouve-t-il parmi ces figures géométriques ? Il faudrait alors chercher un symbole géométrique, autre que le carré zoraï. Un losange ou un triangle peut-être.

Une autre idée est de s'inspirer des symboles Kamis. J'ai déjà parlé de cette sorte d'Avien. Un autre symbole Kami peut être trouvé dans les profondeurs interdites, au point du milieu. On dit qu'ici, un tunnel secret mène aux primes racines profondes. On y trouve une étrange source, gardée par les Kamis.

Sur l'écorce est gravé ce symbole :



Serait-ce le symbole tant recherché ? C'est fort possible.

J'ai cependant tenté tous les sorts, mais sans succès. Aucun symbole autre que les quatre premiers n'est apparu. Si ce symbole peut apparaître, il faut probablement utiliser une magie particulièrement puissante.

À suivre...

C'est la quête de ce symbole, mais aussi l'attribution des deux symboles aux biotopes du désert et à la forêt que s'attellera le prochain ouvrage. Nous parlerons également des symboles de la karavan et d'écritures étranges. En attendant, je serai ravi de partager mes connaissances avec les vôtres par écrit ou de vives voix. N'hésitez donc pas à m'écrire si vous pensez avoir une idée sur le symbole des primes racines ou sur le bon symbole du désert et de la forêt.

talum lekùch sharùch (la connaissance donne le pouvoir)

Azazor Eridlo Mirihus, akenak de Thesos et talumetimètos à la chambre de la vérité (chaire du savoir) de l'académie impériale.

